

# UNIVERSIDAD AGRO-ALIMENTARIA DE MAO

## “IEES-UAMM”



## PROGRAMA ANALÍTICO ARTES GRÁFICAS II

Mao, Valverde  
República Dominicana



## I. DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Artes Gráficas II
Clave de la asignatura:	ART-202
Pre-requisito:	ART-201
Co-requisito:	
Horas teóricas – Horas práctica – Créditos	2– 1– 3

## II. PRESENTACIÓN:

Mediante la asignatura de Artes Graficas II, el estudiante dominara los conceptos fundamentales acerca de las artes graficas y los procesos de las artes graficas, el diseño grafico y la maquetación, el color y su reproducción, los diferentes sistemas de impresión, manipulado y la encuadernación.

## III. PROPÓSITOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- Obtener los conocimientos necesarios sobre el proceso de las artes graficas.
- Dominar todo lo relacionado al diseño grafico, la maquetación, el color y su reproducción y los diferentes sistemas de impresión.

## IV. GUIAS APRENDIZAJE:

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD I.- Proceso de las Artes Graficas:** Al finalizar esta unidad, el alumno dominara todo lo relacionado al Proceso de las Artes Graficas y la necesidad del proceso grafico, la empresa grafica y la tendencia del sector grafico.

Lección 1.1.	El proceso gráfico.
Lección 1.2.	Necesidad del proceso gráfico.
Lección 1.3.	La empresa grafica.
Lección 1.4.	El sector gráfico.
Lección 1.5.	Fases del proceso gráfico.
Lección 1.6.	Tendencias del sector gráfico.
Lección 1.7.	Técnicas del sector gráfico.
Chat.-	Aportes y sugerencias acerca del proceso de las artes graficas.
Tarea 1.-	Investigar sobre el proceso gráfico.
Tarea 2.-	Analizar las fases del proceso gráfico.
Tarea 3.-	Investigar el sector gráfico y sus técnicas.
Foro.-	Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias de las tendencias del sector gráfico.
Prueba Guía # 1.	



**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD II.- Diseño grafico y maquetación:** Al término de esta unidad, el alumno entenderá todo lo relacionado acerca del diseño grafico y maquetación, los elementos de diseño, los principios y atributos de diseño, el sistema de medición y la armonía de colores.

Lección 2.1.	El diseño grafico y la maquetación.
Lección 2.2.	Elementos de diseño.
Lección 2.3.	Principios de diseño.
Lección 2.4.	Atributos de diseño.
Lección 2.5.	Sistema de medidas.
Lección 2.6.	Armonías de colores.
Chat.-	Análisis y comentarios sobre el diseño grafico y maquetación.
Tarea 1.-	Investigar y analizar los elementos de diseño.
Tarea 2.-	Analizar los principios y atributos del diseño.
Tarea 3.-	Investigar el sistema de medidas.
Foro.-	Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias sobre la armonía de los colores.

Prueba Guía # 2.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD III.- El color y su reproducción:** Al concluir esta unidad, el alumno aprenderá todo lo relacionado al color y su reproducción, la clasificación de los colores, la fisiología de los colores, la gestión y el control del color y la psicología del color.

Lección 3.1.	La luz y el color.
Lección 3.2.	Fisiología del color.
Lección 3.3.	Teorías del color.
Lección 3.4.	Clasificación de los colores.
Lección 3.5.	El control del color.
Lección 3.6.	La gestión del color.
Lección 3.7.	La psicología del color.
Chat.-	Aportes y sugerencias sobre el color y su reproducción.
Tarea 1.-	Analizar la luz y el color.
Tarea 2.-	Investigar la fisiología del color.
Tarea 3.-	Analizar la clasificación de los colores.
Foro.-	Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias sobre la psicología del color.

Prueba Guía # 3.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IV.- Sistemas de pruebas del color:** Al concluir esta unidad, el alumno aprenderá todo lo relacionado al Sistema de pruebas del color, los tipos de pruebas, los sistemas de pruebas y los instrumentos para el control de las pruebas.

Lección 4.1.	El sistema de pruebas de color.
Lección 4.2.	Las pruebas.
Lección 4.3.	La necesidad de las pruebas.
Lección 4.4.	Tipos de pruebas.



- Lección 4.5. Sistemas de pruebas según la técnica.
  - Lección 4.6. Instrumentos para el control de las pruebas.
  - Chat.- Aportes y sugerencias del sistema de pruebas del color.
  - Tarea 1.- Analizar las pruebas y su necesidad.
  - Tarea 2.- Investigar los tipos de pruebas.
  - Tarea 3.- Investigar sobre los instrumentos para el control de las pruebas.
  - Foro.- Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias sobre el sistema de pruebas según la técnica.
- Prueba Guía # 4.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD V.- Sistemas de impresión con tintas grasas:** Al concluir esta unidad, el alumno aprenderá todo lo relacionado al Sistemas de impresión con tintas grasas, los principios fisicoquímicos del sistema, la clasificación de las maquinas y la estructura de la maquina.

- Lección 5.1. El sistema de impresión offset.
  - Lección 5.2. Principios fisicoquímicos del sistema.
  - Lección 5.3. Elementos de la impresión offset.
  - Lección 5.4. Clasificación de las maquinas offset.
  - Lección 5.5. La máquina de bobina.
  - Lección 5.6. Clasificación de las rotativas.
  - Lección 5.7. Estructura de la maquina.
  - Chat.- Aportes y sugerencias sobre el sistema de impresión offset.
  - Tarea 1.- Analizar los principios fisicoquímicos del sistema.
  - Tarea 2.- Investigar los elementos de la impresión offset.
  - Tarea 3.- Investigar acerca de la clasificación de las maquinas offset.
  - Foro.- Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias sobre la estructura de la maquina.
- Prueba Guía # 5.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VI.- Sistema de impresión con tintas liquidas de Flexografía:** Al concluir esta unidad, el alumno aprenderá todo lo relacionado al Sistema de impresión con tintas liquidas de Flexografía, los procesos, elementos y las formas impresoras, los tipos de formas impresoras, las maquinas y la clasificación de las maquinas.

- Lección 6.1. Principios de la flexografía.
- Lección 6.2. Proceso flexográfico.
- Lección 6.3. Elementos flexos.
- Lección 6.4. Formas impresoras.
- Lección 6.5. Tipos de formas impresoras.
- Lección 6.6. Procesado.
- Lección 6.7. Maquina.
- Lección 6.8. Clasificación de las maquinas.
- Lección 6.9. Defectos de impresión.
- Chat.- Aportes y sugerencias acerca del sistema de impresión flexográfico.
- Tarea 1.- Analizar el proceso flexográfico.



- Tarea 2.- Investigar las formas impresoras.
- Tarea 3.- Analizar el proceso flexográfico.
- Tarea 4.- Investigar los tipos de formas impresoras.
- Foro.- Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias sobre el sistema de impresión de tintas líquidas de flexografía.

Prueba Guía # 6.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VII.- Sistema de impresión con tintas líquidas de Hecograbado y Serigrafía:** Al concluir esta unidad, el alumno aprenderá todo lo relacionado al Sistema de impresión con tintas líquidas de Hecograbado y Serigrafía, los procesos, las características y las formas de hecograbados y Serigrafía y las formas de impresión en cada uno.

- Lección 7.1. Hecograbado.
- Lección 7.2. Proceso en hecograbado.
- Lección 7.3. Características de hecograbado.
- Lección 7.4. Formas en hecograbado.
- Lección 7.5. Maquina.
- Lección 7.6. Serigrafía.
- Lección 7.7. Proceso Serigráfico.
- Lección 7.8. Elementos Serigráficos.
- Lección 7.9. Formas impresoras.
- Lección 7.10. Maquina.
- Lección 7.11. Clasificación de las maquinas.
- Lección 7.12. Defecto de impresión.
- Chat.- Aportes y sugerencias del sistema de impresión Hecograbado.
- Tarea 1.- Analizar el proceso en hecograbado y serigrafía.
- Tarea 2.- Investigar las formas de impresoras en hecograbados y Serigrafía.
- Tarea 3.- Analizar características y elementos hecograbados y Serigrafía.
- Tarea 4.- Investigar la clasificación de las maquinas.
- Foro.- Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias sobre el sistema de impresión de Serigrafía.

Prueba Guía # 7.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VIII.- Sistema de impresión Digital:** Al concluir esta unidad, el alumno aprenderá todo lo relacionado al Sistema de impresión Digital, los procesos, las características y las formas de impresión digital y las ventajas de la impresión tradicional, las necesidades del mercado para la impresión digital y las nuevas tecnologías en impresión digital.

- Lección 8.1. Impresión tradicional o análoga.
- Lección 8.2. Impresión Digital.
- Lección 8.3. La digitalización del proceso gráfico.
- Lección 8.4. Ventajas de la impresión tradicional.
- Lección 8.5. Inconvenientes para la impresión tradicional.
- Lección 8.6. Necesidades del mercado para la impresión digital.
- Lección 8.7. Clasificación de los sistemas de impresión digital.



- Lección 8.8. Tecnologías de impresión digital.
- Lección 8.9. Maquinas de impresión digital.
- Lección 8.10. Nuevas tecnologías de impresión digital.
- Lección 8.11. Características de la impresión digital.
- Lección 8.12. Elección del proceso adecuado.
- Chat.- Aportes y sugerencias del sistema de impresión Digital.
- Tarea 1.- Analizar la impresión tradicional o análoga.
- Tarea 2.- Investigar las ventajas de la impresión tradicional.
- Tarea 3.- Analizar características y elementos de la impresión digital.
- Tarea 4.- Investigar las nuevas tecnologías en impresión digital.
- Foro.- Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias sobre las maquinas de impresión digital.

Prueba Guía # 8.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IX.- Manipulados:** Al concluir esta unidad, el alumno aprenderá todo lo relacionado a Manipulados, los principios de corte, plegado y los sistemas de plegado, las alzadoras y los tipos de alzadoras, los cosidos y los tipos de cosidos y troquelado.

- Lección 9.1. Principios de corte.
- Lección 9.2. Plegado.
- Lección 9.3. Sistemas de plegado.
- Lección 9.4. Alzado/Embuchado.
- Lección 9.5. Alzadoras.
- Lección 9.6. Tipos de alzadoras.
- Lección 9.7. Cosidos.
- Lección 9.8. Tipos de cosidos.
- Lección 9.9. Troquelado.
- Lección 9.10. Estampado/Stamping.
- Lección 9.11. Gloxofonado.
- Lección 9.12. Glaxofonado.
- Chat.- Aportes y sugerencias de Manipulados.
- Tarea 1.- Analizar los principios de los cortes.
- Tarea 2.- Investigar los sistemas de plegado.
- Tarea 3.- Analizar características y elementos de plegado.
- Tarea 4.- Investigar los tipos de alzadoras.
- Foro.- Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias sobre Troquelado.

Prueba Guía # 9.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IX.- Encuadernación:** Al concluir esta unidad, el alumno aprenderá todo lo relacionado a la Encuadernación y el procesos de la encuadernación, el libro y los formatos, las partes de un libro y los tipos de encuadernación.

- Lección 10.1. La encuadernación.
- Lección 10.2. Proceso de encuadernación.
- Lección 10.3. Libro.



- Lección 10.4. Formatos.
- Lección 10.5. Partes de un libro.
- Lección 10.6. Tipos de encuadernación.
- Lección 10.7. Pequeña encuadernación.
- Chat.- Aportes y sugerencias de la encuadernación.
- Tarea 1.- Analizar el proceso de las encuadernación.
- Tarea 2.- Investigar acerca del libro y los formatos.
- Tarea 3.- Analizar características y elementos del libro.
- Tarea 4.- Investigar los tipos de encuadernación.
- Foro.- Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias sobre las partes de un libro.
- Prueba Guía # 10.
- Prueba Final.